

# VOORBIJ HET WOORD

Beeldende kunst als bijbeluitleg



**Christelijke kunstwerken uit de vroege eeuwen  
beter begrijpen - Dr. Jan de Jong.**

*Dr. J.L. (Jan L.) de Jong is Universitair Docent Kunstgeschiedenis van de  
vroege moderne tijd Faculteit der Letteren Rijks Universiteit Groningen*

**Dinsdag 20 november**

Tijd: 19.30 – 21.15u

Locatie: Elandstraatkerk

Inschrijven: [info@dezinnen.nl](mailto:info@dezinnen.nl)

Toegang: € 8,-



Parochie  
Maria Sterre  
der Zee

**DEZINNEN**

KATHOLIEK NETWERK VOOR INZETTENDEN EN ZINNEN



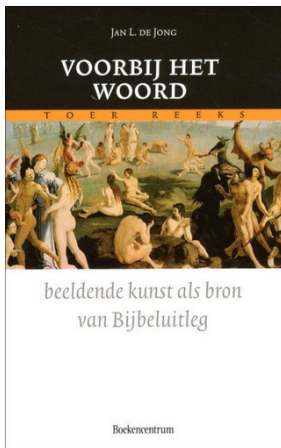
**Organisatie**

*RK Parochie De Vier Evangelisten; RK Parochie  
Maria Sterre der Zee; Katholiek netwerk DEZINNEN*

Christelijke kunstwerken uit vroeger eeuwen moeten niet worden bekeken alsof zij letterlijke illustraties van de Bijbeltekst zijn. Bij het bekijken moet men



zich altijd afvragen: met welke middelen heeft de kunstenaar geprobeerd het belang van de uitgebeelde gebeurtenis duidelijk te maken? Daarbij spreekt het vanzelf, dat de kunstenaars moesten aansluiten bij de leer van de (rooms-katholieke) Kerk. In protestantse gebieden zag de Kerk geen vergelijkbare rol weggelegd voor kunstwerken; alleen het Woord werd erkend. Doordat kunstwerken geen rol speelden in de protestantse kerken, had de (protestantse) geestelijkheid geen invloed op of gezag over de wijze waarop kunstenaars Bijbelse thema's uitbeeldden. Het gevolg was dat kunstenaars de vrijheid hadden (en ook na-



### ***Voorbij het woord.***

*Beeldende kunst als bron van Bijbeluitleg.*

(Zoetermeer, Boekencentrum, 2009;

ISBN 978 90 239 2390 9)



Parochie  
Maria Sterre  
der Zee

**DEZINNEN**

katholiek netwerk voor inspiratie en dialoog