

4 mei 2018 - herdenken en vrijheid vieren

De 4 mei herdenking op het Carnegieplein wordt georganiseerd door de Stichting Nationale Herdenking 's-Gravenhage in samenwerking met de Haagse Gemeenschap van Kerken.

Voorafgaand aan de herdenking op het Carnegieplein bent u vanaf 18.00 uur welkom in het Vreedehuis aan de Riouwstraat 1. Hier start om 18.30 uur een herdenkingsbijeenkomst met een bijdrage van Herman Rosenberg, hoofdredacteur van Den Haag Centraal - Om 19.30 uur vertrekt vanaf het Vreedehuis een stille tocht naar het Haags Herdenkingsmonument.

In de Maranathakerk, 2e Sweelinckstraat 156, Den Haag is om 19.00 uur een korte bijeenkomst in de kerk met muziek, stilte en declamatie. De bezoekers krijgen een bloem en een kaartje, waarop persoonlijke gedachten kunnen worden geschreven. Om 19.25 uur start de stille tocht naar het Vredespaleis.

Bij het monument op het Carnegieplein (bij het Vredespaleis) is om 20.00 uur een plechtigheid met muziek kranslegging en defilé. Ook zelf meegebrachte bloemen kunnen er dan worden neergelegd.

Na afloop van de ceremonie op het Carnegieplein is er een vredesconcert in de Anglicaanse Kerk, Ary van der Spuyweg 1, Den Haag (op loopafstand van het Carnegieplein).

Programma:

Muziek:

- | | |
|-----------------------|--|
| Johann Michael Bach | unser Leben währet siebenzig Jahr
Choir of St John and St Philip |
| Johann Sebastian Bach | Sonata in G, BWV 1027
Fred Edelen, Baroque cello; Christina Edelen, organ |
| Thomas Tomkins | When David Heard that Absalon was Dead
Choir of St John and St Philip |
| Henry Purcell | Evening Hymn
Nancy Meyer, mezzo soprano; Fred Edelen,
cello; Christina Edelen, organ |

Ds Trinette Verhoeven gaat in gesprek met Azza Elias Botrus, een jonge Syrische vrouw uit Damascus.

