

Beleidsplan muzikale ondersteuning liturgie (versie 1.0) (5-7-2017)

Definities

Kerkkoor: Een kerkkoor (hier na te noemen: koor) is een groep zangers en/of zangeressen, doorgaans bestaande uit meerdere zangstemmen en heeft primair als doel het op zodanige wijze ondersteunen van de vieringen dat de kwaliteit van de viering erdoor vergroot wordt en dat het bijdraagt aan een positieve geloofsbeleving voor de aanwezige parochianen.

Cantor: Een cantor (van het Latijn cantare = zingen) is een zanger, voorzanger of de leider van de zang in kerken.

Muzikaal coördinator: De muzikaal coördinator is verantwoordelijk voor de kwaliteit van de muziek in het algemeen in de parochie. Hij wordt aangewezen vanuit het bestuur en is onder meer belast met het opstellen van kwaliteitscriteria, advies uitbrengen naar koren en diverse coördinerende werkzaamheden als het gaat om alles wat met muzikale ondersteuning van de liturgie te maken heeft binnen onze parochie.

Musicus: iedere groep of individu die ten gunste van de liturgie binnen onze parochie muziek maakt.

Kwaliteit: Kwaliteit kan gemeten worden door toetsing op prestatie, binnen het vermogen van de musicus of musici. Als het gaat om een musicus zijn er naast prestatie uiteraard meer kwaliteitscriteria, maar deze vallen buiten de scope van het muzikaal beleidsplan.

Muzikaal coördinator

Naast de vorenvermelde werkzaamheden speelt de muzikaal coördinator een verbindende rol als het gaat om muziek en musici binnen onze parochie met als doel ook op muzikaal gebied onze parochie tot één parochiegemeenschap te brengen. Hiertoe stelt deze in overleg met de musici en pastoraatgroepen een muzikaal jaarplan op, met als doel het op kwaliteit brengen en houden van de muzikale ondersteuning van de liturgie binnen de parochie, waarbij wordt gekeken naar de toekomstige ontwikkelingen. Ook stimuleert de muzikaal coördinator de samenwerking tussen de koren onderling, uitwisselingen tussen de koren binnen en buiten de geloofsgemeenschappen, ook als het gaat om de (blad)muziek. De muzikaal coördinator is aanspreekpunt voor muzikale zaken binnen onze parochie. Jaarlijks zal de muzikaal coördinator een verslag opstellen waarin staat waaraan afgelopen jaar gewerkt is en wat het komend jaar opgepakt gaat worden. Dit wordt in het begin van ieder jaar ingediend bij het parochiebestuur.

De taken van de muzikaal coördinator zijn belegd bij een musicus met een vaste aanstelling en vormen onderdeel van zijn arbeidsovereenkomst. De muzikaal coördinator heeft een zwaarwegende adviserende rol en legt direct verantwoording af aan het parochiebestuur. Eindverantwoordelijkheid voor de muzikale ondersteuning ligt bij het parochiebestuur.

Oprichten en opheffen koren

Om het overzichtelijk te houden welke koren bij ons in de parochie actief zijn, wordt een koor altijd in overleg met de pastoraatgroep van de geloofsgemeenschap waar deze haar thuisbasis gaat krijgen, opgericht. Het beoogde doel en achtergrond voor het oprichten van een nieuw koor wordt in een korte motivatie en toekomstvisie ingeleverd bij de pastoraatgroep. De pastoraatgroep zal in overleg met de muzikaal coördinator en de beheercommissie van de geloofsgemeenschap een voorstel doen aan het parochiebestuur. Het parochiebestuur zal in overleg met het pastoraal team uiteindelijk de toestemming geven voor het wel of niet oprichten van een koor.

Bij het beëindigen van een koor zal naar de impact op het rooster worden gekeken. Ook dit gebeurt in samenspraak met de muzikaal coördinator en de pastoraatgroep van de betreffende geloofsgemeenschap. Het parochiebestuur zal in overleg met het pastoraal team uiteindelijk de toestemming geven voor het opheffen van het koor. In overleg kan worden gezocht naar een passende oplossing voor de openingen die ontstaan; gezamenlijk zal een passende einddatum worden bepaald.

Aannemen musici

Bij het aannemen van (een) musicus/musici anders dan een lid van een koor (vrijwillig dan wel betaald), zal de muzikaal coördinator gezamenlijk met de betrokken pastoraatgroep kwaliteitscriteria opstellen waaraan de musicus/musici moet(en) voldoen en hier op helpen toetsen. Eventuele vergoedingen vallen onder verantwoordelijkheid van het parochiebestuur.

Ondersteuning vieringen

Het primaire doel van een musicus is het ondersteunen van de liturgie die gevierd wordt binnen de eigen geloofsgemeenschap. Als een viering ondersteund wordt met een muzikale invulling, wordt dit ruim van te voren doorgenomen en overlegd met de voorganger, zodat beide partijen geïnformeerd zijn over de uit te voeren muziek en gezangen.

Als dit beter bij de liturgie aansluit, kan de voorganger in overleg met de musicus vragen een afwijkende keuze te maken voor wat betreft de muzikale ondersteuning ten opzichte van wat is voorbereid (liturgische verantwoordelijkheid).

Bij het opstellen van het liturgisch rooster voor de parochie zal geprobeerd worden bij iedere zondag- of gelijkwaardige viering (bijvoorbeeld hoogfeest), op basis van beschikbaarheid, muzikale ondersteuning in te roosteren. Verantwoordelijkheid ligt hier bij de pastoraatgroepen in nauwe samenwerking met de muzikaal coördinator. Door het vooraf inroosteren van muzikale ondersteuning wordt inzichtelijk waar gaten ontstaan, zodat in een vroeg stadium hierop geanticipeerd kan worden. We stimuleren alle beschikbare musici in de parochie in goed overleg met elkaar deze gaten (al dan niet in de eigen geloofsgemeenschap) op te vullen waar dit mogelijk is.

Het is niet gewenst betaalde muzikale ondersteuning voor andere dan zondag- of gelijkwaardige vieringen in te huren. De pastoraatgroep (portefeuille liturgie) is tezamen met de muzikaal coördinator verantwoordelijk voor de juiste muzikale ondersteuning van de eucharistie- en woord- en communie/gebedsvieringen.

Er is geen budget beschikbaar voor een extra vergoeding voor vrijwillige dirigenten en musici voor het ondersteunen van de liturgie binnen de parochie (uitvoering).

Repetitie- en uitvoeringsfaciliteiten

Instrumentarium en middelen die nodig zijn voor het houden van een repetitie komen ten laste van de parochie (via de lokale budgethouder). Instrumentarium en middelen die nodig zijn voor het ondersteunen van de viering binnen de parochie komen ook ten laste van de parochie. Hier wordt een grote mate van synergie gevraagd om kosten te besparen. Aanschaf, reparatie en vervanging wordt vooraf, met onderbouwing, aangevraagd bij de lokale budgethouder.

Er kan zonder vergoeding gebruik gemaakt worden van een door de beheercommissie ter beschikking gestelde (oefen)ruimte en waar mogelijk van koffie- en theefaciliteiten.

Koorkleding komt ten laste van de musici zelf en zal primair niet vergoed worden. Dit sluit niet uit dat een verzoek bij de lokale budgethouder kan worden ingediend voor een bijdrage. De budgethouder zal in overleg met de pastoraatgroep de liturgische waarde beoordelen en in overleg met hen een besluit nemen tot afwijzing of (gedeeltelijke) vergoeding van de te maken kosten.

Kerkorgels en (analoge)piano's worden gezien als meubilair van de kerk en vallen onder het onderhoud van de kerk. Indien dit nodig is kan onderhoud aan de orgels en piano's worden uitgevoerd in overleg met de lokale budgethouders.

Ondersteuning musici

Om musici meer te kunnen ondersteunen en te adviseren, zal de muzikaal coördinator gedurende het jaar alle musici bezoeken en met hen bespreken of en hoe zij ondersteuning kunnen gebruiken en waar gewenst zal hij adviezen geven.

Voor monitoringsdoeleinden en het kunnen bespreken van extra ondersteuning zal van ieder bezoek een kort verslag gemaakt worden voor de musicus/musici zelf. Deze verslagen kunnen door de musici gebruikt worden om in overleg met de pastoraatgroep verbetervoorstellen te bespreken.

Bladmuziek Buma Stemra

Vanuit de parochie stimuleren we vernieuwing als het gaat om nieuwe muziek. Op basis van de liturgische bruikbaarheid kan het nodig zijn (blad)muziek aan te schaffen. In overleg met de pastoraatgroep (portefeuille liturgie) wordt daartoe een onderbouwde aanvraag gedaan bij de beheercommissie (budgethouder). Let op: bij de aanschaf moet rekening gehouden worden dat het noodzakelijk is dat ieder koorlid een legale kopie bezit van de aangekochte partituur.

Om overzicht te houden op de muziek die we beschikbaar hebben in onze parochie worden diegene die muzikaal ondersteunen gevraagd in de eerste maand van het jaar, een overzicht van de in hun bezit zijnde partituren te maken, zodat andere musici hiermee hun voordeel kunnen doen. De muzikaal coördinator coördineert deze inventarisatie en zorgt ervoor dat alle musici op de hoogte zijn van ons muzikale bezit.

Buma Stemrarechten zijn door het bisdom geregeld: dat wil zeggen dat aangekochte partituren gebruikt mogen worden in zowel vieringen van onze parochie als vieringen in andere parochies van ons bisdom. Voor zingen in andere gelegenheden zal het koor zelf de Buma Stemrarechten moeten afkopen, indien dit noodzakelijk is.

Partituren of media met als doel het ondersteunen van de liturgie, komen in aanmerking voor vergoeding.

Musici los van de geloofsgemeenschap

Musici binnen de parochie staan ten dienste van de parochie. Ieder musicus heeft weliswaar vanuit de historie een eigen *thuisbasis* maar ter bevordering van “samen één parochie zijn”, zowel voor de gemeenschappen als voor de musici zelf, stimuleren wij ook bij andere dan de *eigen* geloofsgemeenschap de liturgie te ondersteunen. Uiteraard rekening houdend met mobiliteit van leden, vragen wij musici ook bij een andere dan de *eigen* geloofsgemeenschap vieringen muzikaal op te luisteren. Coördinatie en stimulatie hiervan ligt bij de muzikaal coördinator.

Muzikale begeleiding van buiten de parochie

Vanuit de parochie stimuleren wij ook muzikale ondersteuning van buiten de parochie als afwisseling op onze eigen muzikale talenten. Dit gebeurt altijd in samenspraak met de muzikaal coördinator, de ingeroosterde voorganger en pastoraatgroep van de locatie.

Bij voorkeur komt externe muzikale ondersteuning pro deo in onze parochie de liturgie ondersteunen. Het valt te begrijpen dat het niet in alle gevallen pro deo kan en daarom zal jaarlijks een budget worden vastgesteld waaruit externe muzikale ondersteuning bekostigd kan worden.

Als het niet mogelijk is binnen onze eigen parochie musici te leveren als dit noodzakelijk is, kan een musicus buiten de parochie ingehuurd worden. Deze moet ingeschreven staan als bedrijf, alleen dan mag de budgethouder vergoeden. Deze kosten komen ten laste van het eerder genoemde budget voor externe muzikale ondersteuning. Ingehuurde musici worden uitsluitend vergoed volgens de diocesane richtlijnen.

Indien er van buiten de parochie iemand op vrijwillige basis muzikale diensten verricht, is een maximum van € 20,- als waardering beschikbaar.

Musici die deel uitmaken van de parochie, dan wel op een ander vlak vrijwillig werk uitvoeren voor de parochie, komen op geen manier in aanmerking voor vergoeding (ook niet via inhuur) voor het uitoefenen van muzikale ondersteuning.

Dirigenten en musici

Dirigenten en musici met een vaste aanstelling zijn inzetbaar in de gehele parochie. Zich richtend op een vast koor kunnen deze dirigenten en musici over de parochie heen worden ingezet voor kwaliteitsverbetering en het opvullen van muzikale gaten in het liturgisch rooster waar dit nodig is. Aanvragen hiertoe kunnen via de pastoraatgroep worden gedaan, waarna onderzocht zal worden op welke manier deze ondersteuning plaats kan vinden in overleg met de muzikaal coördinator.

Bij dirigenten die op vrijwillige basis werkzaam zijn binnen de parochie, wordt dirigentenruil gestimuleerd ten behoeve van kwaliteitsverbetering van de koren en dirigenten. Echter dit gebeurt op vrijwillige basis en als er ruimte voor is.

Vrijwillige dirigenten en musici gaan mee in het beloningsstelsel beschreven in het vrijwilligersbeleid voor wat betreft waardering.

Gelegenheidskoor

Naast de vaste koren stimuleert onze parochie ook een parochiebreed gelegenheidskoor. Dit koor is samengesteld uit vrijwilligers van de gehele parochie en ondersteunt voornamelijk in trouw- en rouwvieringen op ad hoc basis. De muzikaal coördinator zorgt er voor dat alle leden van het

gelegenheidskoor één keer per maand kunnen deelnemen aan een repetitie geleid door een dirigent in vast dienstverband. De overige repetities en deelname aan vieringen gebeurt onder eigen begeleiding en directie. De muzikaal coördinator is verantwoordelijk voor alle coördinerende activiteiten die het gelegenheidskoor met zich meebrengt.

Vrijwilligers

Musici worden gezien als vrijwillig werkende groepen of individuen binnen de parochie en worden gezien als vrijwilliger van onze parochie. Hierdoor gaan ze mee in het vrijwilligersbeleid van de parochie.

Behouden: De parochie ondersteunt het verbeteren van de kwaliteit en het aantrekkelijk houden van de activiteiten van de musici individueel, voor haar leden als geheel, maar ook voor de mensen in de kerk. Hiertoe geeft de parochie de mogelijkheid ondersteuning te bieden in middelen ter kwaliteitsverbetering van de musici. In overleg met de budgethouder kan hiertoe een onderbouwde aanvraag worden ingediend

Waarderen: Onze parochie hecht grote waarde aan de muzikale ondersteuning. Hiertoe gaan musici (zonder aanstelling) mee in het waarderen zoals beschreven in het vrijwilligersbeleid.

Individuele beloningen en/of giften ter gelegenheid van jubilea komen ten laste van het koor.

Jaarlijkse vieringen

Jaarlijks wordt een aantal gezamenlijke vieringen georganiseerd, waaraan alle musici van de parochie kunnen bijdragen. De organisatie en keuze van het repertoire gebeurt door de musici van de organiserende geloofsgemeenschap in overleg met de betreffende pastoraatgroep, de hoofdcelebrant in de viering en de muzikaal coördinator. De organiserende geloofsgemeenschap nodigt de musici van de andere geloofsgemeenschappen uit om mee te zingen en organiseert ook de (eventuele) voorafgaande gezamenlijke repetities.

Jaarlijkse bijeenkomst

Een afvaardiging van alle koren komt minimaal één keer per jaar samen met een afvaardiging van alle vier de pastoraatgroepen om de gang van zaken rondom de muzikale ondersteuning van de liturgie te bespreken. De organisatie hiervan is in handen van de muzikaal coördinator. Een verslag hiervan zal parochie breed worden gedeeld.

Afspraken in het verleden

Na de fusie tussen de verschillende geloofsgemeenschappen tot één parochie zijn veel oude regelingen meegenomen. Alle in het verleden gemaakte mondelinge en schriftelijke afspraken die ingegaan zijn voor het vaststellen van dit beleidsplan, moeten zo spoedig mogelijk worden getoetst aan dit beleidsplan en hierop worden afgestemd.

Goedkeuring

Dit beleidsplan muzikale ondersteuning liturgie is goedgekeurd door het parochiebestuur in de bestuursvergadering van 5 juli 2017 besluit 69.

Het treedt in werking per 6 juli 2017.