

De doelstelling van het project **FEESTELIJK BAROK** is om barokrepertoire bekend te maken. Alle werken worden uitgevoerd op barokinstrumenten, viool, violone en klavecimbel. Het trio, bestaande uit Tuuli Korte - viool, Claudia Velez - violone en Leonardo Valiante - klavecimbel, heeft afgelopen jaar dit repertoire al gespeeld in de Emmauskerk. Het warme publiek heeft de passie van de musici enorm gewaardeerd en geïnteracteerd in een bijzondere en feestelijke sfeer.

### ***G. F. Händel***

De vioolsonate in F majeur (HWV 370) is een werk voor viool en continuo. Moderne geleerden geloven echter dat het twijfelachtig is dat het werk door Händel is gecomponeerd en hebben het als "onecht" bestempeld. Het werk wordt ook wel opus 1 nr. 12 genoemd en werd voor het eerst gepubliceerd in 1732 door uitgeverij Walsh. Als volledig gevormde continuo sonaten ademen ze vitaliteit en frisheid en bieden ze een rijkdom aan melodieën die typerend zijn voor Händel.

### ***Uit de Vier Jaargetijden De Winter van A. Vivaldi***

De Winter wordt in drie momenten beschreven: het genadeloze optreden van de ijzige wind (niet erg vrolijk), de langzaam vallende regen op de bevroren grond (langgerekt) en de serene acceptatie van het barre winterweer (vrolijk). De winter is vaak in sombere kleuren geschilderd, in tegenstelling tot de zomer, die roept de onderdrukking van de hitte op, of een storm in zijn laatste deel.

Ook worden werken gespeeld van **A. Corelli, G. B. Fontana, B. de Selma y Salaverde, D. Scarlatti en Oblivion van A. Piazzola.**

Dit programma met een feestelijk accent wordt door dit talentvol trio uitgevoerd met barokinstrumenten zoals in die tijd gebruikelijk was.

**Vrijdag 03-02-2023 Familiekerk, Kamperfoeliestraat 279 Den Haag**  
**Zaterdag 04-02-2023 Oude Kath. Schuilkerk, Bagijnhof 21 Delft**

Kaarten reserveren via [concertovaliante@ziggo.nl](mailto:concertovaliante@ziggo.nl)  
of tel nr. 06-23867050.

