

Music in similar Motion

Capriola



Cover drawing bij Alan Saret

- Amor, che sol de' I cor. Philippe de Monte (1521-1603)
- Vostro fui, vostro son, e saro vostro. Philippe de Monte
- Gravi pene in amor si provan molte. Cipriano de Rore (1515-1565)
- Fortuna disperata. Heinrich Isaac (1450-1517)
- La Golferamma en La Marcha. Nicolo Corradini (1585-1646)
- Fughe I uit due fughe per cembalo. G. Frescobaldi (1583-1643)
- Die kunst der Fuge XVI Rectus. J.S. Bach (1685-1750)
- Canon. Bert Bijmens (1995)
- Lacrimae. M. Zahnhausen.(2011)
- Divisions upon a ground. Solomon Eccles (1649-1710), arr La Fontegara
- New divisions on Greensleeves to a Ground. Elaine Fine (2013)
- The Haircut Fugue. James Howard Young (2005)

Music in similar motion:

Vandaag spelen we een deel van ons programma waarin we op zoek zijn gegaan naar composities waarin op de één of andere manier de muzikellijnen van de instrumenten gelijk lopen.

Door de eeuwen heen zijn er werken gecomponeerd waarin de muzikale lijnen van meerdere partijen in dezelfde melodische lijn bewegen, al dan niet tegelijkertijd.

Zo klonk de muziek in de Renaissance polyfoon, met een imitatief karakter. Van de barok kennen we de canon en fuga en variaties op een thema boven een repeterende baslijn (divisons to a ground).

Blokfluiten:

- Irene Hooimeijer
- Kees Konings
- Els Kuijk

Blokfluiten in het concert te horen:

- Renaissance blokfluiten naar Hiers.s .Li Virghi
- Renaissance blokfluiten naar C. Rafi. Li Virghi
- Barokblokfluiten van J. Sorel, M. Wenner, Li Virghi, Moeck en Yamaha
- C-bas blokfluit van Küng.
- Een subbas in F van Coolsma

Over Capriola

Blokfluitensemble Capriola speelt oude en nieuwe muziek, geeft concerten, optredens en werkt regelmatig samen met andere instrumentalisten en koren. Capriola bestaat uit Irene Hooimeijer, Els Kuijk, Kees Konings.

Capriola heeft de afgelopen jaren in zowel Nederland als internationaal concerten gegeven. Capriola streeft naar een ensembleklank geïnspireerd op ideeën uit de Renaissance, die ook vaak wordt toegepast op hedendaagse muziek.

Het trio speelt voornamelijk op handgemaakte blokfluiten naar historische voorbeelden en bezit o.a. consorts renaissanceblokfluiten (Hier.s en Rafi) gebouwd door Francesco Li Virghi (Italië).

Capriola ontving lessen van Bertho Driever (Amsterdam Loeki Stardust Kwartet), Bert Honig (Brisk) en Gabriele Wahl.

<https://blokfluitkwartetcapriola.nl/>

